

L'uva fogarina

anonimo (Cremona-Parma)

arm. Lamberto Pietropoli

$\text{♩} = 120$

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The melody is marked with a tempo of 120 beats per minute. The lyrics are in Italian and describe the process of making wine from grapes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'accel.'. There are also first and second endings marked with '1.' and '2.'. The lyrics are: Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... din din din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... Di-ri rin din din... din din din din... E co-m'e' bel-la l'u-va fo-ga - ri-na e co-m'e' bel-lo sa - per-la ven-dem - miar a far l'a - mor a far l'a - mor, l'a - mo-re in mez-zo ai pra' Di rin rin din pra' il sol de la cam - pa - gna, il sol de la cam - pa - gna. Te-re - si-na in-bri-a - gu-na po-ca vo-ja d'la-vu - rar la s'e' to-ta u-na ves - ta-glia la gh'an - co-ra da pa - gar. E non va piu' a me-si nem - me-no a set-ti - ma-ne, la va a po-che o-re, la va a po-che o-re, E non va piu' a me-si nem - me-no a set-ti - ma-ne, la va a po-che o-re, e do-po an-dum a ca'! Siur pa - drun da li be-li bra-ghi bian-chi, fo-ra li pa - lan-chi, fo-ra li pa - lan-chi. Siur pa - drun da li be-li bra-ghi bian-chi, fo-ra li pa - lan-chi ca'n-du-m a ca'! fo-ra li pa - lan - chi ca'n - du-m a ca'!

9
17
26
37
53
60
67
74
79
85

accel. $\text{♩} = 60$

accel. $\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 180$ $\text{♩} = 60$